

昭和21年12月5日、盛岡に生まれる。多摩美術大学絵画科卒。デビュー作「殴者・ボクサー」(75・8月号)。代表作「フリ子の家出」。主著「視感」他。現在、高橋克彦氏と組み「総門谷」を5社の新聞に連載中。他、週刊・月刊誌にマンガ、イラストレギュラー執筆中。

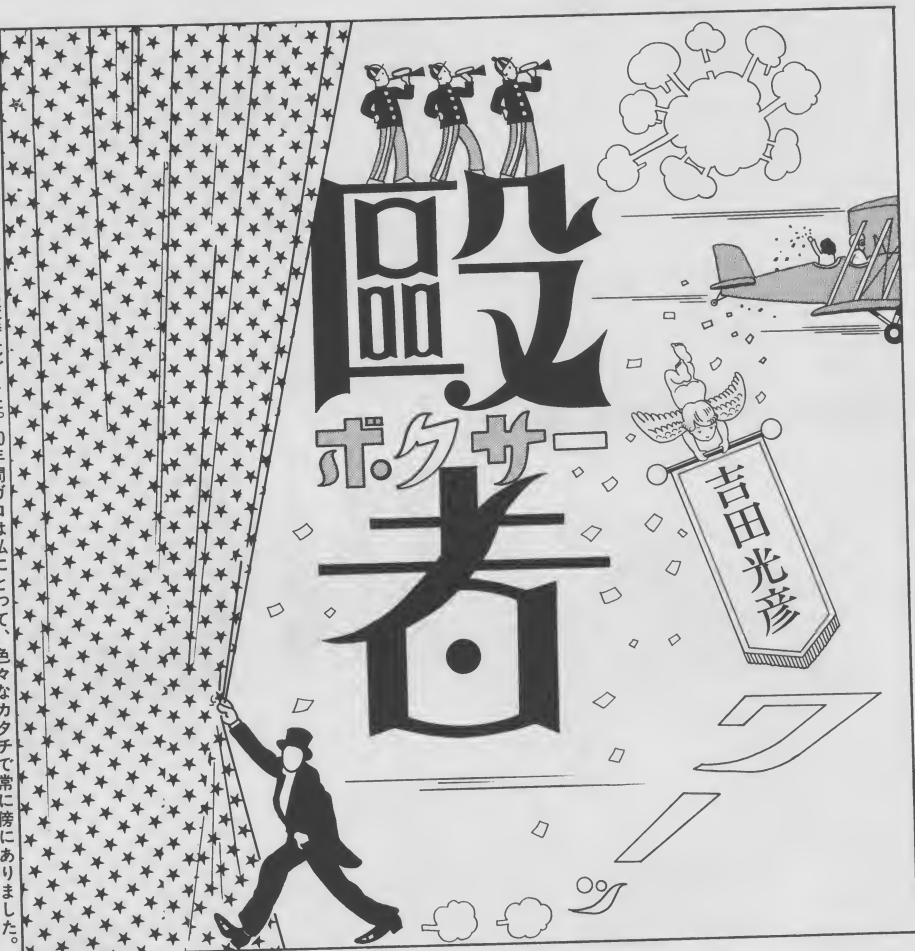


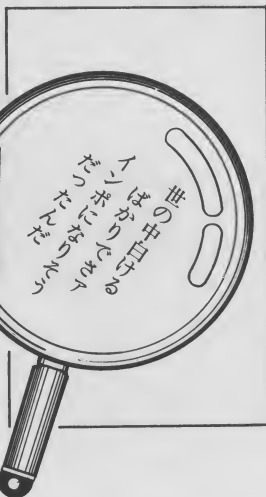
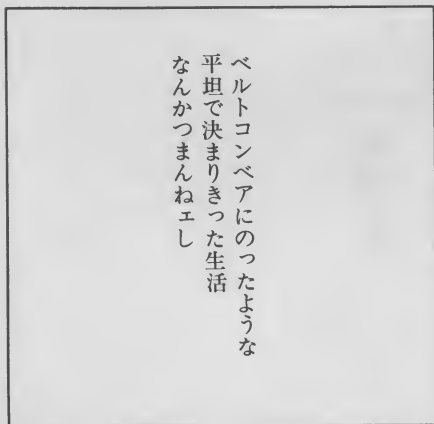
アサ
早く起きる
のが
つらくてよう

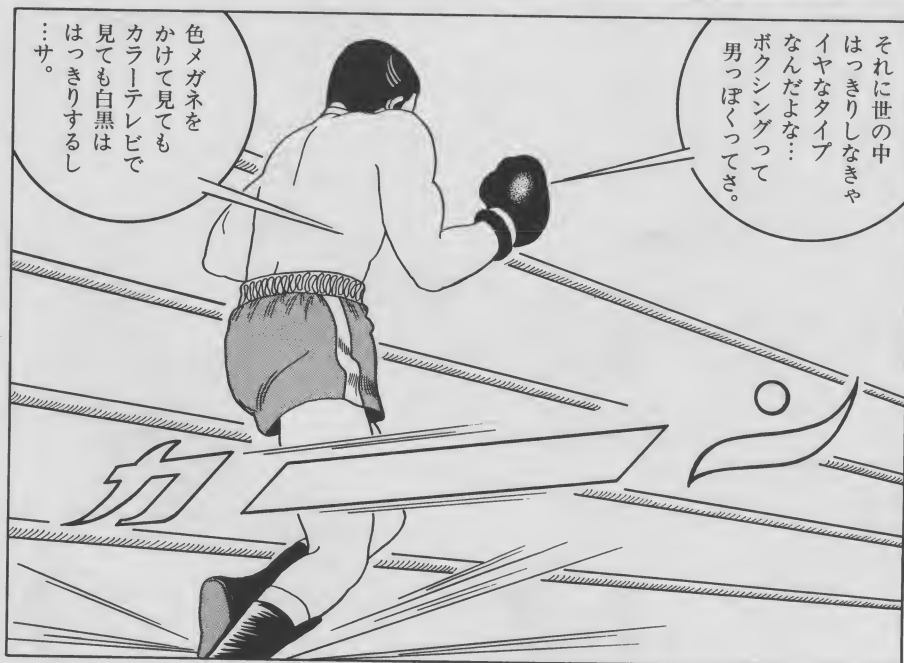
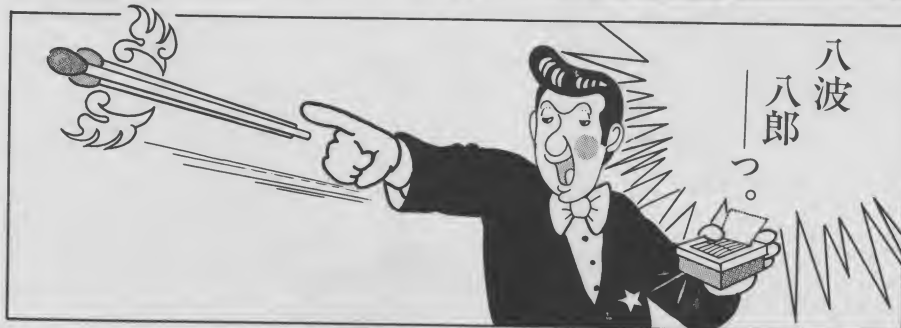
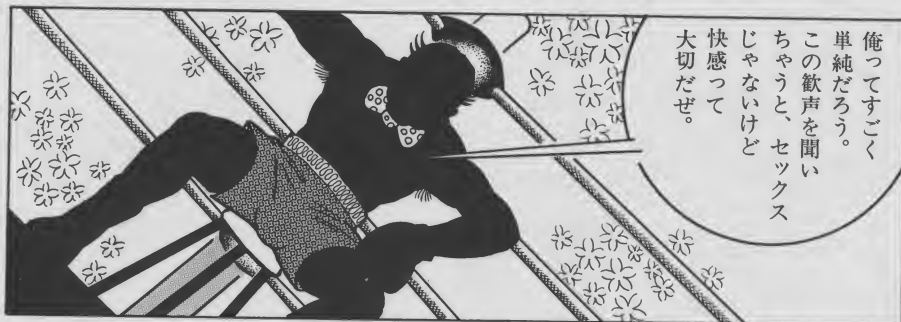
起きて服を
着る時こいつが
またあ
ねむくって
さむくって

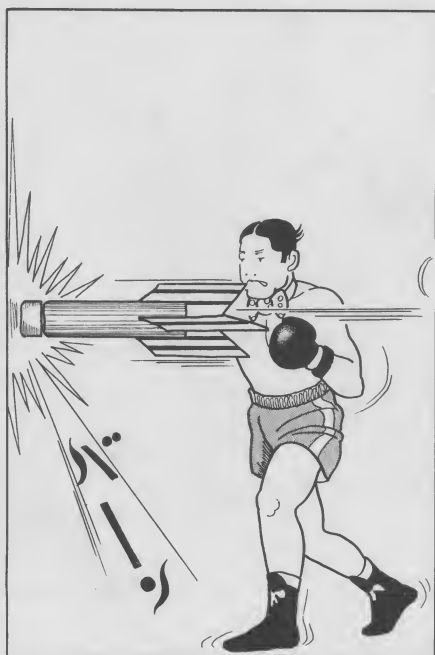
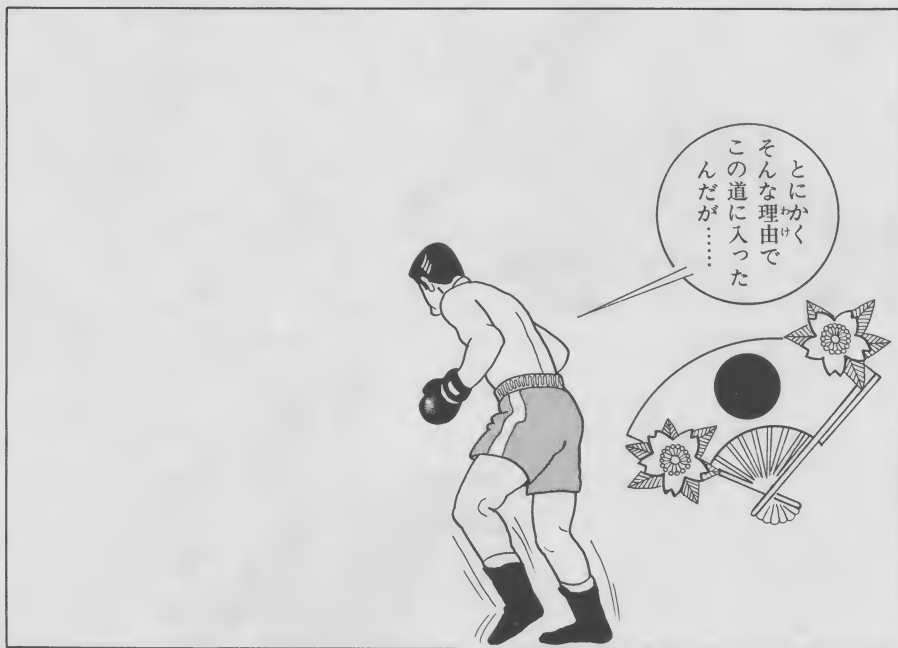
まあ
そんなことを
いつてもマンガは
始まらんあ

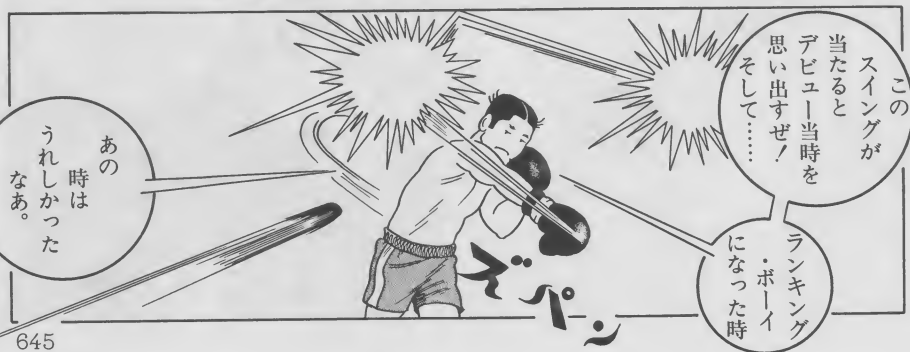
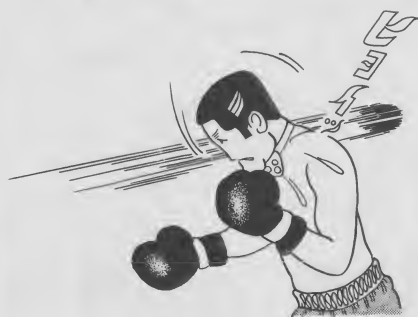
ガロ創刊号を本屋で買ったのが高校時代でした。20年間ガロは私にとって、色々なカタチで常に傍にありました。これから10年、20年、私も傍にいて関りあっていたいと思っています。今後も新しい芽の発掘に、又、新しい表現の場として変らないカタチでいてほしいと思っています。これから10年、20年、私も傍にいて関りあっていたいと思っています。今後も新しい芽の発掘に、又、新しい表現の場と

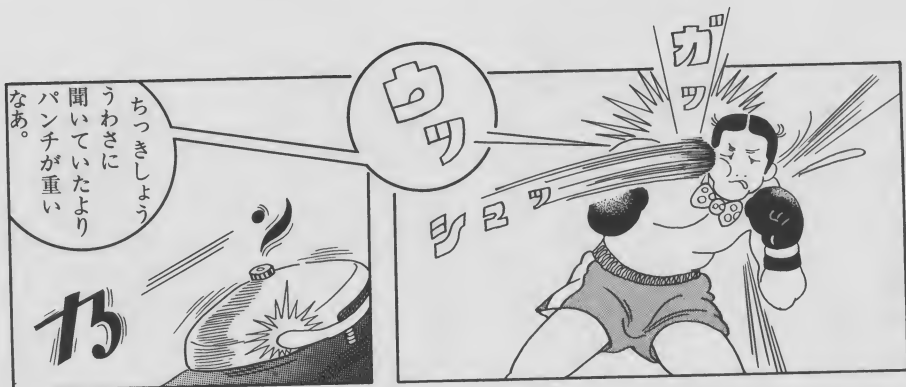












カッ



